




ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Логоритмика

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа: 4ПГ Стартовый уровень
вокально-театральная студия «Созвездие»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:
Родионова Н.А., педагог высшей
квалификационной категории

Проверил:
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для воспитанников с речевой патологией.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на стартовом уровне. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, у группы 4 ПГ.

На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

Описание рабочей программы:

Рабочая программа составлена для группы 1 года обучения, которые осваивают приёмы правильного произношения слов в сочетании с двигательными упражнениями на стартовом уровне. Данная программа способствует профилактике дефектов речи, развитию чувства ритма, музыкальных способностей. На стартовом уровне у обучающихся активизируется речевая активность, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция) благодаря использованию подвижных и сюжетно – ролевых игр, а применение пальчиковых игр как элемента развития мелкой моторики, для улучшения дикции и интонирования. Ведется работа по развитию дыхания, развитию «речевого» выдоха, координации в деятельности всех отделов периферического речевого аппарата. Музыкально – ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственные перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение.

Приемами работы с детьми по дисциплине являются комплекс темпо-ритмических упражнений под музыку, дыхательных упражнения, контроль над вдохом и выдохом, произношение звуков и слогов на выдохе.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

2. Целью рабочей программы является **обучение выполнению специальных упражнений**, способствующих исправлению дефектов речи, приобретение навыков расслабления и напряжения тела, выполнения эмоциональных упражнений, направленных на раскованность частей тела, воспитание чувства музыкального ритма, воспитание музыкально – пластического ритма.

3. Задачи:

Образовательные:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи
- Формирование лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала.

- Выработка чётких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью.

- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации

- Приобретение и расширение навыков физиологического дыхания, дыхания на опоре, диафрагмального длительного выдоха.

Развивающие:

- Развитие речи, слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма
- Обучение детей приемам самостоятельной (выполнению домашних заданий) и коллективной работы.
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, движений.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Развитие творческой фантазии и воображения., памяти, внимания, мышления.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитание умения переключаться с одного вида деятельности на другой
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

1. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

- овладеть навыком правильного употребления звуков в различных формах и видах речи
- овладеть навыком общения, разговорной речи, освоение новых технических упражнений;
- развить слухо-зрительно-двигательную координацию.
- овладеть приёмами дыхательных упражнений и умением применять навыки на практике.
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемый текст

Развивающие:

- развитие фонематического восприятия и фонематического представления;
- развить артикуляционный аппарат;
- развить дыхательные, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движений.
- развить слухо-зрительно-двигательную координацию.
- развить слуха и чувства ритма с помощью элементарных упражнений
- развить;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах речевой и музыкально-творческой деятельности.

Воспитательные:

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.

- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть здоровьесберегающими технологиями;
- обогатить духовный мир ребенка.

Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных занятий. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план занятия

Группа 4 ПГ, стартовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания	
Сентябрь-май	1	Пн. 16.05-16.50	Групповая	1	Вводное занятие. Диагностика речи	Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	2		Групповая	1	Знакомство. Освоение пространства			
	3		Групповая	1	Образные упражнения на раскрепощение			
	4		Групповая	1	Движение в разных скоростях.			
	5		Групповая	1	Знакомство с музыкальной пульсацией			
	6		Групповая	1	Направление движения мелодии в знакомых песнях			
	7		Групповая	1	Дикция, песни-распевки			
	8		Групповая	1	Образные упражнения на раскрепощение			
	9		Групповая	1	Музыкальная пульсация			
	10		Групповая	1	«Л» в словосочетаниях. Гимнастика для языка.			
	11		Групповая	1	Знакомство с метроритмом			
	12		Групповая	1	Метроритмические упражнения в размере 2/4			
	13		Групповая	1	Работа над произношением «л'»			
	14		Групповая	1	Развитие музыкально – ритмических ощущений			
	15		Групповая	1	Знакомство с BODY PERCUSSION			Педагогическое наблюдение, проверочные задания
	16		Групповая	1	Знакомство с ритмической группой J J			

17			1	Групповая	Стихотворения-чистоговорки. Закрепление произношения.	
18			1	Групповая	Отработка произношения	
19			1	Групповая	Артикуляция «Д»	
20			1	Групповая	Знакомство с ритмической группой J. ♪	
21			1	Групповая	Знакомство с ритмослогами (ту, та, ти-ти).	
22			1	Групповая	Метроритмические упражнения в размере 3/4	
23			1	Групповая	Знакомство с паузами	
24			1	Групповая	Артикуляционная гимнастика на «Р»	
25			1	Групповая	Знакомство с каноном	
26			1	Групповая	Движение в пространстве с предметом	
27			1	Групповая	Особенности простого ритма в каноне	
28				Групповая	Особенности простого ритма с паузами в размере 2/4	
29			1	Групповая	Знакомство с музыкальными фразами	
30			1	Групповая	Знакомство с затактом	
31			1	Групповая	Соотношение длительностей в размере 2/4, 3/4	
32				Групповая	Метроритмические упражнения в размере 4/4	
33			1	Групповая	Ритмическая группа J. ♪ в технике BODY PERCUSSION	
34			1	Групповая	Ритмо - пластический этюд.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания
35			1	Групповая	Ритмическая группа J. ♪ в технике BODY PERCUSSION	
36			1	Групповая	Итоговое занятие.	